



ANDREA CASAL

RESTAURADORA Y CONSERVADORA

ACERCA DE MÍ

Restauradora y Conservadora de Bienes Culturales especializada en pintura y escultura policromada. Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de Sevilla y Máster en Métodos Avanzados en Conservación por la Universidad de Granada. Experiencia práctica en restauración de pintura de caballete, escultura policromada, retablos y piedra, incluyendo procesos de limpieza, consolidación, fijación y reintegración.

CONTACTO

✉ andreacasavall@gmail.com

☎ 638870678

📍 Alcalá de Guadaira, Sevilla.

EDUCACIÓN

Restauración y Conservación de Bienes Culturales

Universidad de Sevilla
2020 - 2024

Máster en Métodos Avanzados en Conservación

Universidad de Granada
2024 - Actualidad

‘La conservación del patrimonio frente a los desastres’.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
Mayo 2025

Voluntariado ‘Salvem les Fotos’

Universidad de Valencia
Julio 2025

IDIOMAS

Inglés: B2 Cambridge

Español: Nativo

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Retablo de Madera Policromada. CREBIC Conservación y Restauración de Bienes Culturales S. L.;
Capilla Sacramental de la Iglesia de Santa Catalina. Sevilla.

Febrero 2026 - Agosto 2026

- Restauración completa

Retablo de Madera Policromada. Archidiócesis de Sevilla;
Iglesia de Santa María. Écija, Sevilla.

Junio 2024 - Julio 2024

- Limpieza mecánica, consolidación y fijación de la capa policroma y del soporte.
- Limpieza química con disolventes.

Retablo de Madera Policromada. Ágora Conservación del Patrimonio S. L. U.;
Iglesia de San Jacinto, Sevilla.

Mayo 2023 - Agosto 2023

Escultura de Madera Policromada. Universidad de Sevilla;
San Juan Nepomuceno de la Iglesia de la Magdalena, Sevilla.

Diciembre 2022 - Mayo 2023

- Pruebas de solubilidad y de limpieza basadas en el nivel del pH de la superficie pictórica.

Pintura de Caballete. Centro de Gestión y Restauración del Patrimonio;
Retrato de Martín Pérez de Ayala, Juan de Sevilla Romero y Escalante. Granada.

Febrero 2025 - Junio 2025

- Realización del Trabajo de Fin de Máster.

Pintura de Caballete. Archidiócesis de Sevilla;
Santa Ana, San Joaquín y la Virgen María, Juan de Espinal. Sevilla.

Noviembre 2023 - Enero 2024

- Reentelado y limpieza química de barnices oxidados.

Piedra. CREBIC Conservación y Restauración de Bienes Culturales S.L.;
Mercado Central de Abastos, Cádiz.

Septiembre 2025 - Octubre 2025

- Reintegraciones volumétricas con mortero, limpiezas mecánicas y consolidación del soporte.

Actuación de urgencia en Documentos y Patrimonio Bibliográfico. Universidad de Sevilla;
Archivo del Convento de Capuchinos, Sevilla.

Marzo 2024

- Una de las tuberías se rompió lo que hizo que se tuvieran que tomar medidas urgentes. Gran parte del archivo se sometió a procesos de secado para prevenir daños severos como la aparición de microorganismos.

HABILIDADES EXTRAS

- Photoshop.
- Ilustrator.